

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**SANDRO GRONCHI**

INDIRIZZO

TELEFONO

(+39) xxxxxxxxxxx | OPPURE xxxxxxxx

E-mail

xxxxxxxx@xxxx.COM

NAZIONALITÀ

ITALIANA

CODICE FISCALE

PARTITA I.V.A.

IT01625830490

DATA DI NASCITA

SERVIZIO DI LEVA

# ESPERIENZE LAVORATIVE

## DOCENZE E TUTORING

- **DAL 20 Gennaio 2014**  
**al 21 Luglio 2014**  
**DOCENTE CORSO**  
**“STORYTELLING – BLOGGER TURISTICO”**
  - **DATORE DI LAVORO** **AG. FORMATIVA CORA.LI** | PROVINCIA DI LIVORNO E MULTIMEDIA GROUP SRL (CAPOFILA DI ATI CON CORA.LI, FORMARE SRL, SIMURG CONSULENZE E SERVIZI SNC E SPA NAVICELLI DI PISA), IN ATTUAZIONE DEL POR CRO FSE 2007-2013.
  - **MATERIE** COMUNICAZIONE 2.0, SOCIAL MEDIA (INTRODUZIONE ALL'USO DI FACEBOOK, PINTEREST, TWITTER, FLICKR, TRIPADVISOR, STORIFY, FOURSQUARE, ATLASOBSCURA, YOUTUBE, VIMEO, GOOGLE PLUS, PANORAMIO, INSTAGRAM, WIKITRAVEL, TINT-SOCIAL HUB, E VARIE APP E RISORSE DELLA PROVINCIA DI LIVORNO ONLINE) WEB MARKETING, STORYTELLING, PIATTAFORME DI BLOGGING VLOGGING E BLOGTOUR, USER GENERATED CONTENTS, BASI DI INFOGRAFICA, PRINCIPI DI SEO E SEM, PRINCIPI DI ANALISI, MONITORING, E INSIGHTS, PRINCIPI DI SEO WRITING, INTRODUZIONE ALLA SCENEGGIATURA MULTIMEDIALE ED EDITING VIDEO.
  - **TIPO DI IMPIEGO** **DOCENTE DI LABORATORIO MULTIMEDIALE E COMMISSIONE DI ESAME** (SPECIFICHE DEL CORSO: ADA “IMPIEGO DEGLI STRUMENTI OPERATIVI E TECNOLOGICI NECESSARI ALLA PRODUZIONE DEL MESSAGGIO” UC N. 5) DELLA DURATA COMPLESSIVA DI N 311 ORE | SEDE DI SVOLGIMENTO DEL CORSO PRESSO ISIS MATTEI ROSIGNANO.
  - ORE DI IMPIEGO** **69 ORE**
- 
- **DAL 7 MAGGIO 2013**  
**al 17 Luglio 2013**  
**TUTOR CORSO DI FORMAZIONE “FAMILY CARE SYSTEM”**  
**PERCORSI FORMATIVI INTEGRATI PER ASSISTENTI FAMILIARI.**
  - **DATORE DI LAVORO** **AGENZIA FORMATIVA ASS. CORALI (LIVORNO)** | PROVINCIA DI LIVORNO E ASS. CORALI ACCREDITAMENTO REGIONALE LI 0327 CAPOFILA DI ATI CON MULTIMEDIA GROUP SRL, CESCOT FORMAZIONE SRL E FONDAZIONE KEPHA ONLUS.
  - **TIPO DI IMPIEGO** **TUTOR D'AULA** : ACCOGLIENZA, ANIMAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL MATERIALE DIDATTICO, MEDIAZIONE TRA ESIGENZE DEGLI ALLIEVI E DEI DOCENTI.
  - ORE DI IMPIEGO** **50 ORE**

- **DA Giugno - Luglio 2014**      **DOCENTE CORSO “ADOBE PHOTOSHOP”**
- DATORE DI LAVORO      **AG. FORMATIVA CENTRO STUDI L’ARCA – CECINA (LI)**
- MATERIE      **ADOBE PHOTOSHOP: LA GRAFICA BITMAP PER LA STAMPA E PER IL WEB.**
- TIPO DI IMPIEGO      **DOCENTE DI LABORATORIO MULTIMEDIALE**
- ORE DI IMPIEGO      60 ORE**

- **DA Giugno - Luglio 2014**      **DOCENTE CORSO “MICROSOFT OFFICE, GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA E NAVIGAZIONE WEB PER SEGRETARIA DI STUDIO MEDICO”**
- DATORE DI LAVORO      **AG. FORMATIVA CENTRO STUDI L’ARCA – CECINA (LI)**
- MATERIE      **MICROSOFT WORD, EXCEL, OUTLOOK, OUTLOOK EXPRESS, FIREFOX MOZILLA ED I SUOI PLUG-IN.**
- TIPO DI IMPIEGO      **DOCENTE DI LABORATORIO MULTIMEDIALE**
- ORE DI IMPIEGO      10 ORE**

## TUTOR DEI POLI DI TELEFORMAZIONE T.R.I.O.

• DA APRILE 2013  
al 10 Gennaio 2014 “IMPLEMENTAZIONE PROGETTO T.R.I.O. (TECNOLOGIA RICERCA INNOVAZIONE ORIENTAMENTO PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE DELLA REGIONE TOSCANA)” NEI POLI DI TELEFORMAZIONE T.R.I.O. DELLA PROVINCIA DI LIVORNO.

• DATORE DI LAVORO CENTRO STUDI PLURIVERSUM SRL (SIENA)

• TIPO DI IMPIEGO **COORDINATORE DEI TUTOR DELLA PROVINCIA DI LIVORNO TUTOR DI TELEFORMAZIONE / FAD PER I CORSI E LE ATTIVITÀ FORMATIVE DELLA PIATTAFORMA ONLINE [www.progettotrio](http://www.progettotrio) PRESSO I POLO T.R.I.O. DI CECINA: ACCOGLIENZA, ANIMAZIONE ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI GRUPPI, CONSULENZA ORIENTAMENTO AI PERCORSI DI APPRENDIMENTO CON SPECIALE ATTENZIONE AGLI UTENTI SVANTAGGIATI (DISABILI E CATEGORIE PROTETTE, OVER 50, CASSAINTEGRATI, IMMIGRATI, DETENUTI ALCOLISTI, ECC.), MONITORAGGIO QUALITATIVO E QUANTITATIVO RICOGNIZIONE DEI FABBISOGNI DEL TERRITORIO E PROMOZIONE DEI SERVIZI DEI POLI T.R.I.O. LEGATI ALLA PIATTAFORMA DELLA REGIONE TOSCANA, COSTANTE RACCORDO CON I CENTRI PER L'IMPIEGO COMPETENTI.**

**ORE DI IMPIEGO 1000 (circa)**

• DA MARZO 2011  
al 31 Gennaio 2013 “IMPLEMENTAZIONE PROGETTO T.R.I.O. (TECNOLOGIA RICERCA INNOVAZIONE ORIENTAMENTO PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE DELLA REGIONE TOSCANA)” NEI POLI DI TELEFORMAZIONE T.R.I.O. DELLA PROVINCIA DI LIVORNO.

• DATORE DI LAVORO PROVINCIA DI LIVORNO SVILUPPO S.R.L.

• TIPO DI IMPIEGO **COORDINATORE DEI TUTOR DELLA PROVINCIA DI LIVORNO TUTOR DI TELEFORMAZIONE / FAD PER I CORSI E LE ATTIVITÀ FORMATIVE DELLA PIATTAFORMA ONLINE [www.progettotrio](http://www.progettotrio) PRESSO I POLO T.R.I.O. DI LIVORNO, PRESSO IL COMPLESSO DEL GHERARDESCA: ACCOGLIENZA, ANIMAZIONE, ORGANIZZAZIONE GESTIONE DEI GRUPPI, CONSULENZA, ORIENTAMENTO AI PERCORSI DI APPRENDIMENTO CON SPECIALE ATTENZIONE AGLI UTENTI SVANTAGGIATI (DISABILI E CATEGORIE PROTETTE, OVER 50, CASSAINTEGRATI, IMMIGRATI, DETENUTI, ALCOLISTI, ECC.) MONITORAGGIO QUALITATIVO E QUANTITATIVO, RICOGNIZIONE DEI FABBISOGNI DEL TERRITORIO E PROMOZIONE DEI SERVIZI DEI POLI T.R.I.O. LEGATI ALLA PIATTAFORMA DELLA REGIONE TOSCANA, COSTANTE RACCORDO CON I CENTRI PER L'IMPIEGO COMPETENTI.**

**ORE DI IMPIEGO 3500 (circa)**

- **DAL GENNAIO 2009**  
**al 28 Febbraio 2011**
- DATORE DI LAVORO **PROVINCIA DI LIVORNO SVILUPPO S.R.L.**
  - TIPO DI IMPIEGO **TUTOR DI TELEFORMAZIONE PER I CORSI E LE ATTIVITÀ FORMATIVE DELLA PIATTAFORMA ONLINE [www.progettotrio.it](http://www.progettotrio.it) PRESSO I POLI **T.R.I.O. DI CECINA (LI) E DI LIVORNO COMPLESSO DELLA GHERARDESCA**: ACCOGLIENZA, ANIMAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI GRUPPI, CONSULENZA, ORIENTAMENTO AI PERCORSI DI APPRENDIMENTO CON SPECIALE ATTENZIONE AGLI UTENTI SVANTAGGIATI (DISABILI E CATEGORIE PROTETTE, OVER 50, CASSAINTEGRATI, IMMIGRATI, DETENUTI, ALCOLISTI, ECC.), MONITORAGGIO QUALITATIVO E QUANTITATIVO, RICOGNIZIONE DEI FABBISOGNI DEL TERRITORIO E PROMOZIONE DEI SERVIZI DEI POLI T.R.I.O. LEGATI ALLA PIATTAFORMA DELLA REGIONE TOSCANA, COSTANTE RACCORDO CON I CENTRI PER L'IMPIEGO COMPETENTI.**
  - ORE DI IMPIEGO **3500 (circa)**
- **DA GENNAIO 2008**  
**A DICEMBRE 2009**
- DATORE DI LAVORO **ENGINEERING S.P.A. (CONSORZIO TRIO, GESTORE PIATTAFORMA PER LA REGIONE TOSCANA)**
  - TIPO DI IMPIEGO **TUTOR DI TELEFORMAZIONE PER I CORSI DELLA PIATTAFORMA ONLINE [www.progettotrio.it](http://www.progettotrio.it) PRESSO IL **POLO T.R.I.O. DI CECINA (LI)**: ACCOGLIENZA, ANIMAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI GRUPPI E DEI CIRCOLI DI STUDIO PROMOSSI DAL COMUNE DI CECINA, CONSULENZA, ORIENTAMENTO PER I PERCORSI DI STUDIO CON SPECIALE ATTENZIONE AGLI UTENTI SVANTAGGIATI, MONITORAGGIO QUALITATIVO E QUANTITATIVO, RICOGNIZIONE DEI FABBISOGNI DEL TERRITORIO E PROMOZIONE DEL SISTEMA T.R.I.O., COSTANTE RACCORDO CON LE ASSOCIAZIONI E I SOGGETTI LOCALI INTERESSATI.**
  - ORE DI IMPIEGO **2600 (circa)**
- **DA LUGLIO 2005**  
**A DICEMBRE 2007**
- DATORE DI LAVORO **ATOS ORIGIN S.P.A. PONT ST. MARTEN - AOSTA (CONSORZIO TRIO, GESTORE PIATTAFORMA PER LA REGIONE TOSCANA)**
  - TIPO DI IMPIEGO **TUTOR DI TELEFORMAZIONE PER I CORSI DELLA PIATTAFORMA ONLINE [www.progettotrio.it](http://www.progettotrio.it) PRESSO IL **POLO T.R.I.O. DI CECINA (LI)**: ACCOGLIENZA, ANIMAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI GRUPPI E DEI CIRCOLI DI STUDIO PROMOSSI DAL COMUNE DI CECINA,**

CONSULENZA, ORIENTAMENTO PER I PERCORSI DI STUDIO CON SPECIALE ATTENZIONE AGLI UTENTI SVANTAGGIATI, MONITORAGGIO QUALITATIVO E QUANTITATIVO, RICOGNIZIONE DEI FABBISOGNI DEL TERRITORIO E PROMOZIONE DEL SISTEMA T.R.I.O., COSTANTE RACCORDO CON LE ASSOCIAZIONI E I SOGGETTI LOCALI INTERESSATI.

• **ORE DI IMPIEGO** **2600 (circa)**

• **DA SETTEMBRE 2003**  
**A GIUGNO 2005**

**PROGETTO T.R.I.O.** (TECNOLOGIA RICERCA INNOVAZIONE ORIENTAMENTO PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE DELLA REGIONE TOSCANA) POLO DI TELEFORMAZIONE DI CECINA (LI).

• **DATORE DI LAVORO**

**EN.A.I.P.** ENTE NAZIONALE ACLI ISTRUZIONE PROFESSIONALE , FIRENZE (CONSORZIO TRIO, GESTORE PIATTAFORMA PER LA REGIONE TOSCANA)

• **TIPO DI IMPIEGO**

**TUTOR DI TELEFORMAZIONE** PER I CORSI DELLA PIATTAFORMA ONLINE [www.progettotrio.it](http://www.progettotrio.it) PRESSO IL **POLO T.R.I.O. DI CECINA (LI)**: ACCOGLIENZA, ANIMAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI GRUPPI E DEI CIRCOLI DI STUDIO PROMOSSI DAL COMUNE DI CECINA, CONSULENZA, ORIENTAMENTO PER I PERCORSI DI STUDIO CON SPECIALE ATTENZIONE AGLI UTENTI SVANTAGGIATI, MONITORAGGIO QUALITATIVO E QUANTITATIVO, RICOGNIZIONE DEI FABBISOGNI DEL TERRITORIO E PROMOZIONE DEL SISTEMA T.R.I.O., COSTANTE RACCORDO CON LE ASSOCIAZIONI E I SOGGETTI LOCALI INTERESSATI.

• **ORE DI IMPIEGO** **2600 (circa)**

• **DA SETTEMBRE 2002**  
**A GIUGNO 2003**

**PROGETTO T.R.I.O.** (TECNOLOGIA RICERCA INNOVAZIONE ORIENTAMENTO PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE DELLA REGIONE TOSCANA) POLO DI TELEFORMAZIONE DI CECINA (LI).

• **DATORE DI LAVORO**

**F.OR.E L** SOCIETÀ CONSORTILE A.R.L., FIRENZE (CONSORZIO TRIO, GESTORE PIATTAFORMA PER LA REGIONE TOSCANA)

• **TIPO DI IMPIEGO**

**TUTOR DI TELEFORMAZIONE** PER I CORSI DELLA PIATTAFORMA ONLINE [www.progettotrio.it](http://www.progettotrio.it) PRESSO IL **POLO T.R.I.O. DI CECINA (LI)**: ACCOGLIENZA, ANIMAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI GRUPPI E DEI CIRCOLI DI STUDIO PROMOSSI DAL COMUNE DI CECINA, CONSULENZA, ORIENTAMENTO PER I PERCORSI DI STUDIO CON SPECIALE ATTENZIONE AGLI UTENTI SVANTAGGIATI, MONITORAGGIO QUALITATIVO E QUANTITATIVO, RICOGNIZIONE DEI FABBISOGNI DEL TERRITORIO E PROMOZIONE DEL SISTEMA T.R.I.O., COSTANTE RACCORDO CON LE ASSOCIAZIONI E I SOGGETTI LOCALI INTERESSATI.

• **ORE DI IMPIEGO** **1300 (circa)**

## ALTRE DOCENZE

### 1. SCUOLE MEDIE INFERIORI

- DA FEBBRAIO A GIUGNO 2009**      LABORATORIO MULTIMEDIALE DIDATTICO “**IPERMEDIABOOK**”  
• DATORE DI LAVORO      **SCUOLA MEDIA STATALE "G. GALIEI" - CECINA (LIVORNO).**  
• TIPO DI IMPIEGO      ALL'INTERNO DELL'AREA P.O.F. (PIANO OFFERTA FORMATIVA)  
• **DURATA**      DOCENTE ESTERNO DISCIPLINE MULTIMEDIALI  
**45 ORE**
- GENNAIO 2008 - MARZO 2008**      LABORATORIO DIDATTICO MULTIMEDIALE "**IPERMEDIABOOK**"  
• Datore di lavoro      **SCUOLA MEDIA STATALE "G. GALIEI" - CECINA (LIVORNO).**  
• TIPO DI IMPIEGO      SVOLTO NELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE ALL'INTERNO  
• **DURATA**      DELL'AREA P.I.A.(PIANI INTEGRATI AREA DEL COMUNE DI CECINA)  
DOCENTE ESTERNO DISCIPLINE MULTIMEDIALI  
**165 ORE**
- GENNAIO 2007 - GIUGNO 2007**      LABORATORIO DIDATTICO MULTIMEDIALE "**IPERMEDIABOOK**"  
• DATORE DI LAVORO      **SCUOLA MEDIA STATALE "G. GALIEI" - CECINA (LIVORNO).**  
• TIPO DI IMPIEGO      SVOLTO NELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE ALL'INTERNO  
• **DURATA**      DELL'AREA P.I.A. (PIANI INTEGRATI AREA DEL COMUNE DI CECINA)  
DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI  
**60 ORE**
- DICEMBRE 2005 - MAGGIO 2006**      PROGETTO “**G.I.O.S.T.R.A.**” - FINANZIATO DALLA PROVINCIA DI  
• DATORE DI LAVORO      LIVORNO NELL'AMBITO DEL P.I.C. INTERREG III A SARDEGNA-CORSICA-  
• TIPO DI IMPIEGO      TOSCANA-ISOLE.  
• **DURATA**      **SCUOLA MEDIA STATALE "G. GALIEI" - CECINA (LIVORNO).**  
E **SCUOLA MEDIA STATALE “L. DA VINCI”- CECINA (LIVORNO).**  
DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI E GRAPHIC  
DESIGNER  
**60 ORE**
- OTTOBRE 2003 - GIUGNO 2004**      PROGETTO“**O.A.S.I.**” - FINANZIATO DALLA PROVINCIA DI LIVORNO IN  
• Datore di lavoro      ATTUAZIONE DEL PIANO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER L'ANNO  
• TIPO DI IMPIEGO      2003 CON IL CONTRIBUTO DEL F.S.E., IN COLLABORAZIONE CON IL  
• **DURATA**      DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI  
CULTURALI FORMATIVI DELL' UNIVERSITÀ DI FIRENZE.  
**SCUOLA MEDIA STATALE "G. GALIEI" CECINA – LIVORNO.**  
ALL'INTERNO DELL'AREA - P.I.A. (PIANI INTEGRATI AREA DEL COMUNE  
DI CECINA)  
DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI E GRAPHIC DESIGNER  
**120 ORE**

- FEBBRAIO - GIUGNO 2003**

**PROGETTO “A.I.R.O.N.E.” FINANZIATO DAL M.I.U.R. (MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA): LABORATORI “IPERMEDIABOOK - MULTIMEDIALITÀ ED INTERCULTURA” (SVOLTI NELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE CON ALUNNI STRANIERI) SCUOLA MEDIA STATALE “G. GALIEI” - CECINA (LIVORNO). E SCUOLA MEDIA STATALE “L. DA VINCI”- CECINA (LIVORNO). ALL’INTERNO DELL’AREA P.I.A. (PIANI INTEGRATI AREA DEL COMUNE DI CECINA)**

  - Datore di lavoro
  - TIPO DI IMPIEGO
  - DURATA **120 ORE**
  
- GENNAIO - GIUGNO 2003**

**LABORATORIO "MULTIMEDIALITÀ E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA" (SVOLTI NELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE) SCUOLA MEDIA STATALE "G. GALIEI" - CECINA (LIVORNO). E SCUOLA MEDIA STATALE “L. DA VINCI”- CECINA (LIVORNO). ALL’INTERNO DELL’AREA P.I.A.(PIANI INTEGRATI AREA DEL COMUNE DI CECINA)**

  - Datore di lavoro
  - TIPO DI IMPIEGO
  - DURATA **60 ORE**
  
- GENNAIO - GIUGNO 2003**

**LABORATORIO "PUBBLICITÀ E COMUNICAZIONE" (svolti nelle classi prime, seconde e terze) SCUOLA MEDIA STATALE "G. GALIEI" - CECINA (LIVORNO). E SCUOLA MEDIA STATALE “L. DA VINCI”- CECINA (LIVORNO). ALL’INTERNO DELL’AREA P.I.A.(PIANI INTEGRATI AREA DEL COMUNE DI CECINA)**

  - DATORE DI LAVORO
  - TIPO DI IMPIEGO
  - DURATA **60 ORE**
  
- SETTEMBRE 2002 - MAGGIO 2003**

**PROGETTO “M.I.S.S.I.O.N.” - FINANZIATO DA I.N.D.I.R.E. ED UNIVERSITÀ DI FIRENZE (Corsi SVOLTI NELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE) SCUOLA MEDIA STATALE "G. GALIEI" - CECINA (LIVORNO). E SCUOLA MEDIA STATALE “L. DA VINCI”- CECINA (LIVORNO). ALL’INTERNO DELL’AREA P.I.A. (PIANI INTEGRATI AREA DEL COMUNE DI CECINA)**

  - DATORE DI LAVORO
  - Tipo di impiego
  - DURATA **120 ORE**
  
- SETTEMBRE 2001 - GIUGNO 2002**

**PROGETTO "CREATIVITÀ E SVILUPPO COGNITIVO" (svolti nelle classi prime, seconde e terze) SCUOLA MEDIA STATALE "G. GALIEI" - CECINA (LIVORNO). E SCUOLA MEDIA STATALE “L. DA VINCI”- CECINA (LIVORNO).. ALL’INTERNO DELL’AREA P.O.F. (PIANO OFFERTA FORMATIVA)**

  - DATORE DI LAVORO
  - TIPO DI IMPIEGO
  - DURATA **120 ORE**

## 2. SCUOLE MEDIE SUPERIORI

### • DA NOVEMBRE 2009 A MAGGIO 2010

- Datore di lavoro
- TIPO DI IMPIEGO
- DURATA

CORSI DI: "EDITORIA SPERIMENTALE" + "EDITORIA MULTIMEDIALE" + "METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA E VISUALE"

SVOLTO NELLE CLASSI QUARTE E QUINTE.

**I.S.I.S. "M. POLO" CECINA - LIVORNO**

DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI

**110 ORE**

### • DA GENNAIO A GIUGNO 2009

- Datore di lavoro
- TIPO DI IMPIEGO
- DURATA

CORSI DI: "EDITORIA SPERIMENTALE" + "EDITORIA MULTIMEDIALE" + "METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA E VISUALE"

SVOLTO NELLE CLASSI QUARTE E QUINTE.

**I.S.I.S. "M. POLO" CECINA - LIVORNO**

DOCENTE ESTERNO DISCIPLINE MULTIMEDIALI

**100 ORE**

### • OTTOBRE 2007 - GIUGNO 2008

- Datore di lavoro
- TIPO DI IMPIEGO
- DURATA

CORSO DI "EDITORIA SPERIMENTALE: SOUNDPACKAGE / PACKAGING DESIGN"

SVOLTO NELLE CLASSI QUARTE E QUINTE.

**I.S.I.S. "M. POLO" CECINA - LIVORNO**

DOCENTE ESTERNO DISCIPLINE MULTIMEDIALI

**120 ORE**

### • DICEMBRE 2006 - GIUGNO 2007

- Datore di lavoro
- TIPO DI IMPIEGO
- DURATA

CORSO DI "EDITORIA SPERIMENTALE : PACKAGING DESIGN"

**I.S.I.S. "M. POLO" CECINA - LIVORNO**

DOCENTE ESTERNO DISCIPLINE MULTIMEDIALI

**120 ORE**

### • SETTEMBRE 2003 - MAGGIO 2004

- Datore di lavoro
- TIPO DI IMPIEGO
- DURATA

CORSI DI "METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA E VISUALE" E "RECYCLING & INTERIOR DESIGN" - SVOLTI NELLE CLASSI QUARTE E QUINTE.

**I.S.I.S. "M. POLO" CECINA - LIVORNO**

DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI

**100 ORE**

### • SETTEMBRE 2001 - GIUGNO 2002

- DATORE DI LAVORO
- TIPO DI IMPIEGO
- DURATA

CORSO DI "METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA E VISUALE"

svolti nelle classi quarte e quinte.

**I.S.I.S. "M. POLO" CECINA - LIVORNO.**

DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI

**100 ORE**

### • OTTOBRE 2000

- Datore di lavoro
- TIPO DI IMPIEGO
- DURATA

SEMINARIO DIDATTICO "COLORE E COMUNICAZIONE"

SVOLTO NELLE CLASSI QUARTE E QUINTE.

**I.T.I.S. S. CANNIZZARO, RHO, MILANO.**

DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI

**16 ORE**

### 3. AMBITO ACCADEMICO

**• FEBBRAIO 2012** ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE DEL CONVEGNO  
“DALL'OGGETTO ALL'EVENTO: SOUND ART,  
RADICALITÀ, METADESIGN E PRATICHE DELL'ARTE  
DELL'ASCOLTO.”

- Datore di lavoro ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - (MILANO)
- TIPO DI IMPIEGO DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI
- DURATA 8 ORE

**• APRILE 2003** LABORATORIO DIDATTICO “LA POESIA VISIVA COME  
STRUMENTO D'INDAGINE NELLA COSTRUZIONE  
MENTALE DEL SIGNIFICATO”

- Datore di lavoro ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - (MILANO)
- TIPO DI IMPIEGO DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI
- DURATA 30 ORE

**• MARZO 2001** SEMINARIO DIDATTICO DI TECNICHE GRAFICHE E  
STUDIO DELLA PERCEZIONE VISIVA "LABORATORIO  
SULL' IMMAGINARIO: DALLO STEREOTIPO AL RITMO",  
A SEGUITO DELLA CONFERENZA DI P. PARINI (DOCENTE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E ISIA DI URBINO, E  
RICERCATORE DELLA SCUOLA OPERATIVA ITALIANA  
DIRETTA DA SILVIO CECCATO), PARTE DEL CICLO DI  
CONFERENZE "L'ANATOMIA DELL'IMMAGINARIO E  
L'IMMAGINARIO DELL'ANATOMIA" A CURA DI P.  
BUGLIONI (ACCADEMIA BELLE ARTI DI BRERA)

- Datore di lavoro ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - (MI).
- TIPO DI IMPIEGO DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI
- DURATA 30 ORE

**• GENNAIO 2000** SEMINARIO DIDATTICO “L'IMMAGINE – LINGUAGGIO E  
PERCEZIONE“, A SEGUITO DELLA CONFERENZA “Occhio,  
mente e cervello” di Paolo Manzelli (direttore  
“Laboratorio di Ricerca Educativa” dell'Universita' di  
Firenze), PARTE DEL CICLO DI CONFERENZE CURATO DA  
P. BUGLIONI (ACCADEMIA BELLE ARTI DI BRERA)

- DATORE DI LAVORO ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - (MI).
- TIPO DI IMPIEGO DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI
- DURATA 20 ORE

#### 4. FORMAZIONE DEI FORMATORI

- **GENNAIO 2008** PROGETTO **P.A.I.D.E.I.A.** – CORSO DI AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE SCOLASTICO: “**INTRODUZIONE ALL’INFORMATICA DI BASE**”.
- **DATORE DI LAVORO** **F.I.S.M. Regionale Toscana e Provinciale** – sede di Firenze
- **TIPO DI IMPIEGO** DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI
- **DURATA** **5 ORE**
  
- **MAGGIO 2001** CORSO DI AGGIORNAMENTO DOCENTI: “**ARTE E SCIENZA, COMPLESSITÀ E SEMPLIFICAZIONE NELL’EDUCAZIONE**” E SEMINARIO DIDATTICO “**DIDATTICA E METODOLOGIA OPERATIVA**”
- **Datore di lavoro** **I.T.I.S. S. CANNIZZARO, RHO, MILANO.**
- **TIPO DI IMPIEGO** DOCENTE ESTERNO
- **DURATA** **30 ORE**

#### 5. EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

##### **GENNAIO - 2010**

**SEMINARIO DIDATTICO: "LE INFLUENZE DELLE APPLICAZIONI TECNOLOGICHE NELLA MUSICA E NELL'EDITORIA MUSICALE" A SEGUITO DELLA CONFERENZA DI NICOLA CATALANO - "BATTITI" - RADIO RAI 3; VALERIO MATTIOLI "BLOW UP" (MAGAZINE) ED "XL" DI REPUBBLICA (INSERTO DEL QUOTIDIANO).**

- **Datore di lavoro** **ASSOCIAZIONE NEW GRASS - PISA**
- **TIPO DI IMPIEGO** DOCENTE ESTERNO DISCIPLINE MULTIMEDIALI
- **DURATA** **8 ORE**

##### **MAGGIO 2002 - GIUGNO 2004**

**PROGETTAZIONE PIATTAFORMA DI E.LEARNING "METADESIGN" E CORSO ON LINE DI AUTOFORMAZIONE (E.TRAINING) "METADESIGN"**

- **DATORE DI LAVORO** ASSOCIAZIONE CULTURALE LABORATORIO DI RICERCA ARTE VISIVA, ED ASSOCIAZIONE CULTURALE FRAMMENTI; IN COLLABORAZIONE CON **L.R.E./ EGO-CREANET** DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE CON IL PATROCINIO DEL **CE.D.R.E.** – CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E RICERCA EDUCATIVA - COMUNE DI CECINA (LI).
- **TIPO DI IMPIEGO** PROGETTAZIONE DIDATTICA E MULTIMEDIALE DELLA PIATTAFORMA [WWW.METADESIGN.IT](http://WWW.METADESIGN.IT) E DEI RELATIVI MODULI DIDATTICI, PROGETTAZIONE DEI CONTENUTI DEI MODULI F.A.D., TUTORAGGIO ONLINE.

**• NOVEMBRE 2001 - GIUGNO 2003**

**LABORATORI DI “TECNICHE OPERATIVE E DIDATTICA DEL DISEGNO”**

• DATORE DI LAVORO

**CENTRO RICREATIVO COMUNALE FANTASIA – CECINA (LI).**

• TIPO DI IMPIEGO

DOCENTE IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI

• DURATA

120 ORE

**• MARZO-GIUGNO 2000**

**LABORATORIO DIDATTICO “CREATIVITÀ E SVILUPPO COGNITIVO - DIDATTICA DELLE DISCIPLINE DEL DISEGNO”**

• Datore di lavoro

ASSOCIAZIONE **LABORATORIO DI RICERCA ARTE VISIVA**, FIRENZE

• TIPO DI IMPIEGO

DOCENTE ESTERNO IN DISCIPLINE MULTIMEDIALI

• DURATA

120 ORE

# PUBBLICAZIONI, SITI WEB E PROGETTAZIONE GRAFICA

**• GIUGNO 2014**     **OTTIMIZZAZIONE ED IMPLEMENTAZIONE  
DELL'INTERFACCIA GRAFICA DI SITI WEB**

- DATORE DI LAVORO     **AG. FORMATIVA CENTRO STUDI L'ARCA – CECINA (LI)**
- SITI     WWW.CENTROSTUDIARCA.COM E WWW.SCUOLADEIMESTIERI.IT
- IN QUALITÀ DI     WEB DESIGNER

**• 2008: - 2014**     **ATTIVITÀ DI SEO E SOCIAL MEDIA MARKETING**

- SITI E PIATTAFORME     WWW.RADICALMATTERS.COM | WWW.PT-R.COM | WWW.ANDREASOZZI.COM |  
ATTRAVERSO LE SEGUENTI PIATTAFORME: BLOGSPOT, TUMBLR, TWITTER, FACEBOOK,  
DISCOGS, BANDCAMP, LASTFM, SOUNDCLOUD, MYSPACE, YOUTUBE, VIMEO, FLICKR,  
ACADEMIA.EDU, EZINES, MAGAZINE ON & OFF LINE, PORTALI...
- IN QUALITÀ DI     DESIGNER MULTIMEDIALE

**• MARZO 2013:**     **PROGETTAZIONE CATALOGO E MULTIPLO D'ARTE  
DELL'ARTISTA MASSIMO BARTOLINI (CON NICHOLAS  
ISHERWOOD) PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA  
“HUM” PRESSO AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA,  
CURATO DA ANNA CESTELLI GUIDI.**

- PUBBLICATO DA     **AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA / FONDAZIONE PARCO DELLA  
MUSICA**
- IN QUALITÀ DI     DESIGNER MULTIMEDIALE

**• 2010 - 2012**     **CO-BLOGGER, MICROEDITORIA E SOCIAL MEDIA  
MARKETING**

- PIATTAFORME     WWW.SIXSTUDIO.COM | WWW.ASSOCIAZIONEFRMMENTI.COM | ALTRE.
- IN QUALITÀ DI     DESIGNER MULTIMEDIALE

**• AGOSTO 2007 – DICEMBRE 2008:**     **PROGETTAZIONE CATALOGO E DEPLIANT DIVULGATIVI  
DELL'ARTISTA LUCA BATTINI PER LA REALIZZAZIONE DI  
UN NUOVO CICLO DI AFFRESCHI PRESSO LA CHIESA DI SAN  
VITO A PISA: “SAN RANIERI RIVIVE NEL VOLTO DELLA**

**STORICA CHIESA DI SAN VITO” - IL CICLO AFFRESCATO**  
**DEDICATO AL SANTO PATRONO: UN GIOIELLO NEL**  
**CENTRO STORICO DI PISA.**

- PUBBLICATO DA GLI AMICI DEI MUSEI E MONUMENTI PISANI, ARCIDIOCESI DI PISA, COMUNE DI PISA, SOPRINTENDENZA B.A.P.P.S.A.D. DI PISA.
- IN QUALITÀ DI DESIGNER MULTIMEDIALE

- **OTTOBRE 2003:** **PROGETTAZIONE DELLA LINEA GRAFICA PER LA COMUNCAZIONE DEL PROGETTO “O.A.S.I.” - FINANZIATO DA I.N.D.I.R.E. ( ISTITUTO NAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE PER L'INNOVAZIONE E LA RICERCA EDUCATIVA) ED UNIVERSITÀ DI FIRENZE.**

- PUBBLICATO DA SCUOLA MEDIA STATALE “G. GALILEI” DI CECINA (LI);
- IN QUALITÀ DI DESIGNER MULTIMEDIALE

- **MAGGIO 2003:** **PROGETTAZIONE SITO WEB PROMOZIONALE PROGETTO M.I.S.S.I.O.N. (MULTIMEDIALITÀ PER L'INTERAZIONE SCOLASTICA E SUPPORTO ONLINE)**

- PUBBLICATO DA SCUOLA MEDIA STATALE “G. GALILEI” DI CECINA (LI)  
FINANZIATO DA I.N.D.I.R.E. (ISTITUTO NAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE PER L'INNOVAZIONE E LA RICERCA EDUCATIVA).
- IN QUALITÀ DI DESIGNER MULTIMEDIALE

- **APRILE 2003:** **PROGETTAZIONE SITO WEB E MARCHIO (CORPORATE IMAGE) PER SCUOLA MEDIA STATALE “G. GALILEI”**

- PUBBLICATO DA SCUOLA MEDIA STATALE “G. GALILEI” DI CECINA (LI)
- IN QUALITÀ DI DESIGNER MULTIMEDIALE

- **GENNAIO 2003:** **PROGETTAZIONE SITO WEB PROMOZIONALE “AUTORE JUNIOR” - EDIZIONI ERICKSON**

- PUBBLICATO DA I.N.D.I.R.E. ISTITUTO NAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE PER L'INNOVAZIONE E LA RICERCA EDUCATIVA: SITO WEB DEL SOFTWARE IDEATO DA ANTONIO CALVANI, F. LEONETTI E GRIFO MULTIMEDIA.
- IN QUALITÀ DI DESIGNER MULTIMEDIALE

**• DICEMBRE 2002:** **PROGETTAZIONE DELLA LINEA GRAFICA / CORPORATE IMAGE, PER LA COMUNCAZIONE DEL CONVEGNO “MULTIMEDIALITÀ, DIDATTICA ED INTEGRAZIONE SCOLASTICA”** FINANZIATO DALLA **PROVINCIA DI LIVORNO**, IN ATTUAZIONE DEL PIANO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER L'ANNO 2003 CON IL CONTRIBUTO DEL **F.S.E.**, IN COLLABORAZIONE CON IL **DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI CULTURALI FORMATIVI DELL' UNIVERSITÀ DI FIRENZE.**

• PUBBLICATO DA **SCUOLA MEDIA STATALE “G. GALILEI” DI CECINA (LI)**  
• IN QUALITÀ DI **DESIGNER MULTIMEDIALE**

**• GENNAIO 2002:** **@LIS SKILL SHORTAGE - SITO WEB DEL PROGETTO EUROPEO @LIS DENOMINATO SKILL SHORTAGE PER LO SVILUPPO A RETI DI COOPERAZIONE TRANSNAZIONALE TRA EUROPA ED AMERICA LATINA.**

• PUBBLICATO DA **LABORATORIO DI RICERCA EDUCATIVA UNIVERSITÀ DI FIRENZE - DIPARTIMENTO DI CHIMICA**  
• IN QUALITÀ DI **DESIGNER MULTIMEDIALE**

**• APRILE ARZO 2001:** **OPERA “LA POESIA VISIVA COME STRUMENTO D'INDAGINE NELLA COSTRUZIONE MENTALE DEL SIGNIFICATO” PUBBLICATA COLLANA QUADERNI DI ANATOMIA CONTENENTE INOLTRE SAGGI DI SANDRO GRONCHI E PINO PARINI + OPERA MULTIMEDIALE IN FLASH SU SUPPORTO CD ALLEGATO DI GRONCHI.**

• PUBBLICATO DA **COLLANA QUADERNI DI ANATOMIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA (MILANO).**  
• IN QUALITÀ DI **AUTORE E DESIGNER MULTIMEDIALE**

**• OTTOBRE 2000:** **PROGETTAZIONE GRAFICA DEL CATALOGO “MASTER IN CALCOGRAFIA E STAMPA D'ARTE” FINANZIATO DA REGIONE TOSCANA.**

• PUBBLICATO DA **AG. FORMATIVA F.OR.E L SOCIETÀ CONSORTILE A.R.L., FIRENZE**  
• IN QUALITÀ DI **DESIGNER MULTIMEDIALE E CO-AUTORE**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### • 2012 EIPASS – 7 MODULI (EQUIVALENTE ECDL)

- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
ITC ATTIAS SRL - LIVORNO
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO  
EUROPEAN INFORMATICS PASSPORT (FONDAMENTI DELL'INFORMATION TECHNOLOGY/IT BASIC CONCEPT, GESTIONE FUNZIONI DI BASE DEL SISTEMA OPERATIVO/O.S. BASIC MANAGEMENT, VIDEOSCRITTURA / WORD PROCESSING, FOGLIO ELETTRONICO/SPREADSHEET, GESTIONE DI DATI STRUTTURATI / DATABASE, PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI/SLIDESHOW, INTERNET & NETWORKING)

### • MARZO – NOVEMBRE 2000 MASTER IN CALCOGRAFIA E STAMPA D'ARTE – FINANZIATO DA REGIONE TOSCANA

- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI FORMAZIONE  
AG. FORMATIVA F.OR.E L SOCIETÀ CONSORTILE A.R.L., FIRENZE REGIONE TOSCANA
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO  
GESTIONE DEI BENI CULTURALI: PRESSO SEDE AG. FORMATIVA F.OR.E L. CALCOGRAFIA E STAMPA D'ARTE PRESSO CENTRO PER LO STUDIO DELLE ARTI GRAFICHE "IL BISONTE", FIRENZE, E STAGE IN "STAMPA SERIGRAFICA" PRESSO STUDIO G4, BARGA (LU)
- QUALIFICA CONSEGUITA  
TECNICO E STAMPATORE DELLA CALCOGRAFIA
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO  
TECNICHE CALCOGRAFICHE, LITOGRAFIA, XILOGRAFIA, SERIGRAFIA ARTIGIANALE, STORIA DELL'ARTE, PROGETTAZIONE E CURATELA IN AMBITO ESPOSITIVO, RESTAURO DELLA CARTA, PROJECT MANAGEMENT, GESTIONE BENI CULTURALI.

### • DURATA 800 ORE

### • 1997 – NOVEMBRE 1999 LAUREA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO  
PITTURA (PROF. BORELLA), MEDIA E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA, PEDAGOGIA, DIDATTICA DELL'ARTE, PROGETTAZIONE GRAFICA MULTIMEDIALE, TECNICHE PITTORICHE, ANATOMIA ARTISTICA, STORIA DELL'ARTE, TECNICHE CALCOGRAFICHE.
- QUALIFICA CONSEGUITA  
DIPLOMA DI LAUREA (EQUIPOLLENTE ALLA LAUREA DI SECONDO LIVELLO).
- LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE)  
**DIPLOMA QUINQUENNALE (4+1) DI ACCADEMIA DI BELLE ARTI (EQUIPOLLENTE ALLA LAUREA DI SECONDO LIVELLO)**
- ARGOMENTO DELLA TESI  
"L'IMMAGINE – LINGUAGGIO E PERCEZIONE"

### • VOTAZIONE 110 / 110.

**• 1994 – 1997 ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA (MS)
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO PITTURA (PROF. BUSCIONI), PROGETTAZIONE GRAFICA MEDIA E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA, PEDAGOGIA, DIDATTICA DELL'ARTE, MULTIMEDIALE, TECNICHE PITTORICHE, ANATOMIA ARTISTICA, STORIA DELL'ARTE, TECNICHE CALCOGRAFICHE.
- VOTAZIONE NESSUNA / INTERRUZIONE PER TRASFERIMENTO RESIDENZA

**• LUGLIO 2005 MATURITÀ ARTISTICA**

- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE ISTITUTO STATALE D'ARTE DI PISA
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO PITTURA - TECNICHE PITTORICHE, PROGETTAZIONE GRAFICA, LINGUA INGLESE, DISEGNO GEOMETRICO, DISEGNO DAL VERO, MATERIE PLASTICHE, TECNOLOGIE DEI MATERIALI, CHIMICA.
- QUALIFICA CONSEGUITA DIPLOMA DI MATURITÀ
- VOTAZIONE **68 / 100.**

**• 1989 – 1993 DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE**

- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE ISTITUTO STATALE D'ARTE DI VOLTERRA
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO PROGETTAZIONE GRAFICA, OREFICERIA ED ARTE DEI METALLI (SBALZO E FERRO BATTUTO), TECNOLOGIE DEI MATERIALI, DISEGNO GEOMETRICO, DISEGNO DAL VERO, MATERIE PLASTICHE, TECNICHE PITTORICHE, CHIMICA.
- QUALIFICA CONSEGUITA DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE
- VOTAZIONE **75 / 100**

**• 2001 – 2011**    **CORSI DI AUTOFORMAZIONE DI INFORMATICA ED INGLESE (BASE)**

• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI FORMAZIONE	PROGETO T.R.I.O. – REGIONE TOSCANA <a href="http://www.progettotrio.it">www.progettotrio.it</a>
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	7 Moduli ECDL (core); MS Word (Base, medio, avanzato); MS Excel (Base, medio, avanzato); MS Access (Base, medio, avanzato); MOZZILLA FIREFOX; MOZZILLA THUNDERBIRD; OPEN OFFICE WRITER, OPEN OFFICE CALCULATOR, ADOBE PHOTOSHOP.   LINGUA INGLESE BASE - 12 MODULI
• QUALIFICA CONSEGUITA	ATTESTATO DI FREQUENZA
• ORE CERTIFICATE	192

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA    ITALIANA

ALTRA LINGUA	<b>INGLESE (AUTOVALUTAZIONE LIVELLO EUROPEO)</b>
• CAPACITÀ DI LETTURA	B2
• CAPACITÀ DI SCRITTURA	B2
• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	B1

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

RICERCATORE NELL'AMBITO DELLA DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DELLE ARTI VISIVE, CON PARTICOLARE INTERESSE PER LE IMPOSTAZIONI PEDAGOGICHE DI STAMPO "CIBERNETICO / COSTRUTTIVISTA - RADICALE".

- **DAL 2004 AD OGGI È FONDATORE, DESIGNER ED EDITORE MUSICALE INDIPENDENTE CON RADICAL MATTERS – EDITIONS/LABEL | [WWW.RADICALMATTERS.COM](http://WWW.RADICALMATTERS.COM) | SPECIALIZZATA NELLA REALIZZAZIONE DI SERIE DA COLLEZIONE, OGGETTI SONORI E MULTIPLI D'ARTE. ALCUNI LAVORI SONO PRESENTATI PRESSO STUDY CENTER MACBA (ESP), PALAZZO DELLE PAGESSE (SIENA IT), MARCO VIGO (ESP), AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA (IT) ED ALCUNE GALLERIE D'ARTE INTERNAZIONALI.**

- PROGETTAZIONE, DIDATTICA E TUTORAGGIO DI PIATTAFORME DI E.LEARNING, E.TRAINING, LEARNING OBJECTS, BLENDED E. LEARNING.
- PROCEDURE PER IL CONSEGUIMENTO DELLE CERTIFICAZIONI ECDL ED A.I.C.A. IN GENERE MATURE ALL'INTERNO DELLE ATTIVITÀ DI E.LEARNING SVOLTE COME TUTOR DEI POLI DI TELEFORMAZIONE T.R.I.O.
- USO LABORATORIALE DI SOFTWARE PER IL SUPPORTO DIDATTICO AI PORTATORI DI HANDICAP SVOLTO NELLE SCUOLE MEDIE
- UTILIZZO DI MICROSOFT OFFICE, OPEN OFFICE E LA MAGGIOR PARTE DEI PROGRAMMI OPEN SOURCES DEDICATI AL DESKTOP PUBLISHING.
- EDITOR DI GRAFICA E VIDEO: PHOTOSHOP, IMAGEREADY, COREL DRAW, ILLUSTRATOR ED INDESIGN (BASE), FLASH (BASE), VEGAS
- EDITOR MULTIMEDIALI: MACROMEDIA DREAMWEAVER; LINGUAGGIO HTM E CSS, E SVILUPPO SITI WEB VIA CMS.
- EDITOR AUDIO (TECNICHE DI RIPRESA, MANIPOLAZIONE ELETTROACUSTICA E MONTAGGIO AUDIO): SOUNDFORGE, WAVELAB, AUDACITY, SOUNDBOOTH
- WORKSTATION AUDIO (BASE): ACID, LOGIC, AUDITION
- ESPERIENZA NELLA REALIZZAZIONE DI MULTIMEDIA ED IPERMEDIA STATICI E DINAMICI (SITI, CDR, DVD, CATALOGHI ONLINE...), BLOGGING E SISTEMI DI TRASMISSIONE LIVE IN WEB-CASTING.
- ESPERIENZA NELLA PROGETTAZIONE PACKAGING (DAL BRAND ALLO STORYTELLING MULTIMEDIALE ALLE OPERE CONCETTUALI) PER PUBBLICAZIONI ED EDIZIONI D'ARTE. CREAZIONE DI SEMPLICI E.BOOK E INTERACTIVE PDF.
- ESPERIENZE COME FREELANCE PER LA PIANIFICAZIONE DI STRATEGIE DI SOCIAL MEDIA, CORPORATE IDENTITY E STORYTELLING TRANSMEDIALE, SELFPUBLISHING E SOCIAL MEDIA IN AMBITO PREVALENTEMENTE **ARTISTICO E MUSICALE**.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINARE ATTIVITÀ SIA IN NETWORKING  
TELEMATICO CHE IN PRESENZA: LAVORO COOPERATIVO ED  
ORGANIZZATIVO SVILUPPATO PRINCIPALMENTE IN AMBITO  
DIDATTICO, INFORMATICO-TECNOLOGICO ED ARTISTICO/CULTURALE.

**ALCUNE ESPERIENZE ATTUALI E TRASCORSE:**

• **2003/2004**

ATTIVO NEL GRUPPO DI **RICERCAZIONE ONLINE** DIRETTO DA  
ANTONIO CALVANI, DIRETTORE DEL LABORATORIO DI TECNOLOGIE  
DELL'EDUCAZIONE DELL' **UNIVERSITÀ DI FIRENZE**.

• **2002/ 2008**

MEMBRO ATTIVO DEI NETWORKING GROUPS: **LABORATORIO DI  
RICERCA EDUCATIVA / EGOCREANET**; | **CIEA** (CERVELLO  
INFORMAZIONE E APPRENSIMENTO) @**LIS SKILL SHORTAGE**, DIRETTI  
DA P. MANZELLI DIPARTIMENTO DI CHIMICA DELL'**UNIVERSITÀ DI  
FIRENZE** .

• **DAL 2010**

CURATORE D'ARTE INDIPENDENTE DI EVENTI MULTIMEDIALI **RMEDL**  
| **METASOUND** ED PRODUZIONI EDITORIALI E LIBRI D'ARTISTA **RMEDL**  
| **EKATHON PUBLISHING**.

• **DAL 1990**

CONCEPT ARTIST DESIGNER, ARTISTA VISUALE, EDITORE MUSICALE  
INDIPENDENTE E **GRAFICO PUBBLICITARIO / MULTIMEDIALE**  
FREELANCE.

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS.196/03.

DATA \_\_\_\_\_ 12 AGOSTO 2014 \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_